



List of courses as of September 28, 2018. More courses to follow.

Univis

Informationssystem der Universität Kiel

© Config eG

 [Sammlung/Stundenplan](#)[Home](#) | [Kontakt](#) | [Hilfe](#) Suche: Semester: 

Darstellung













[kurz](#)[ausführlich](#)[Druckansicht](#)[Stundenplan](#)

Extras

[Sammlung laden](#)[Sammlung speichern](#)[alle markieren](#)[alle Markierungen löschen](#)[Ausgabe als iCal](#)[Ausgabe als XML](#)

Außerdem im Univis

[Vorlesungsverzeichnis](#)[Lehrveranstaltungen einzelner](#)[Einrichtungen](#)

-  050564 **A Survey of American Literary History in Cultural Context** PFL Angl-B-2F 3 [Zimmermann, J.](#)
 V; 2 SWS; Teil des Moduls E-Lit-B; Do, 10:15 - 11:45, [LS10 - R.225](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019
-  050684 **American Literary History: North American Nature Writing** PFL EnglAmLit-MA-1F 3 [Zimmermann, J.](#)
 UE; 2 SWS; Schein; Teil des Moduls E-Lit-90-2E; Di, 16:15 - 17:45, [LS10 - R.201](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019
-  051046 **Amerikanische Malerei (Exkursion mit vorbereitender Übung) (KG-E1; KG-H1; G1; H2; KP-C3; KP-C)** Schwertfeger, S.
 Amerikanische Malerei: Students will be able to participate in the sessions in Kiel but not in the excursion which is already fully booked (you may still acquire either 2 or 5 ECTS)
 EX; 2 SWS; Fr, 9:15 - 11:45, [WSP2 - R.122](#); vom 14.12.2018 bis zum 25.1.2019; 2 vorbereitende Blocksitzungen Freitag, 14.12.2018 und Freitag, 25.1.2019 jeweils von 9:15-11:45 Uhr
-  050719 **Analyzing Difference: Problems of Genre and Periodization** PFL Angl-MA-2F 1 [Winkler, E.](#)
 PFL EnglAmLit-MA-1F 1
 PFL Engl-MEd-2F 1
 S; 2 SWS; Di, 8:15 - 9:45, [LS6 - R.24/25](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **Tragedy**
-  050721 **Analyzing Difference: Problems of Genre and Periodization** PFL Angl-MA-2F 1 [Weymann-Teschke, S.](#)
 PFL EnglAmLit-MA-1F 1
 PFL Engl-MEd-2F 1
 S; 2 SWS; Do, 14:15 - 15:45, [LS1 - R.207b](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **American Realism and Naturalism**
-  050712 **Cultural Studies: Media and Material** PFL EnglAmLit-MA-1F 3 [Lieber, M.](#)
 S; 2 SWS; Mo, 16:15 - 17:45, [LS6 - R.22/23](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **The Coming Catastrophe: The Apocalypse in (Popular) Culture**
-  050714 **Cultural Studies: Media and Material** PFL EnglAmLit-MA-1F 3 [Susemihl, G.](#)
 S; 2 SWS; Mi, 16:15 - 17:45, [LS6 - R.22/23](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **Material Culture: The Body in Society**
-  050116 **Der Sound des Anderen: Musik im Science-Fiction-Film** [Strank, W.](#)
 S; 2 SWS; MA-MW3.1; MA-M3.1; Teil der Module: 3 S-NDL, 3 S-NDL/Medien; FE-SL-MW; Do, 14:15 - 15:45, [LS8 - R.301](#); vom 25.10.2018 bis zum 7.2.2019
-  050106 **Einführung in die Filmgeschichte: Filmgeschichte als Genregeschichte** [Kuhn, M.](#)
 V; 2 SWS; Teil der Module: 1 B-NDL, 3 S-NDL; 3 S-NDL/Medien; FE-SL-NDL3; Mo, 16:15 - 17:45, [OS75 - Hans-Heinrich-Driftmann-Hörsaal \(ehem. Hörsaal 3\)](#); vom 22.10.2018 bis zum 4.2.2019
-  050724 **Media, Culture, and Politics** WPFL Angl-MA-2F 2 [Susemihl, G.](#)
 WPFL EnglAmLit-MA-1F 2
 WPFL Engl-MEd-2F 4
 S; 2 SWS; Mi, 14:15 - 15:45, [LS6 - R.22/23](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **War and Peace on Film**
-  050725 **Media, Culture, and Politics** WPFL Angl-MA-2F 2 [Susemihl, G.](#)
 WPFL EnglAmLit-MA-1F 2
 WPFL Engl-MEd-2F 4
 S; 2 SWS; Mi, 12:15 - 13:45, [LS6 - R.22/23](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019; **Representing the Canadian North: Myths and Realities of the Klondike**
-  050121 **Shotgun Stories: Repräsentation des sogenannten "White Trash" im Film** [Strank, W.](#)
[Pabst, E.](#)
 S; 2 SWS; MA-MW2.1; MA-M2.1; Teil der Module: 3 S-NDL, 3 S-NDL/Medien; Do, 10:15 - 11:45, [LS8 - R.301](#); vom 25.10.2018 bis zum 7.2.2019

- 050790 **Theoretical Perspectives on North American Literary Texts: Postcolonial Literature and Theory in the North American Context** PFL Angl-B-2F 5 [Zimmermann, J.](#)

V; 2 SWS; Schein; Mo, 14:15 - 15:45, [OS75 - Hörsaal 1](#); vom 21.10.2018 bis zum 10.2.2019

- 050107 **Transmediale Narratologie und Transmedia Storytelling** [Kuhn, M.](#)

S; 2 SWS; MA-MW1.3; Mo, 12:15 - 13:45, [LS8 - R.301](#); vom 22.10.2018 bis zum 4.2.2019

Auswahl aus Sammlung löschen Anzeige auf Auswahl einschränken

UnivIS ist ein Produkt der [Config eG](#), Buckenhof