

**Preliminary list of possible classes (note that some classes have not yet been confirmed) as of Monday, March 18, 2019****Darstellung**[kurz](#)[ausführlich](#)[Druckansicht](#)[Stundenplan](#)**Extras**[Sammlung laden](#)[Sammlung speichern](#)[alle markieren](#)[alle Markierungen löschen](#)[Ausgabe als iCal](#)[Ausgabe als XML](#)**Außerdem im UnivIS**[Vorlesungsverzeichnis](#)[Lehrveranstaltungen einzelner Einrichtungen](#)

- |                          |                                     |  |   |  |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 050707 <b><u>(T)raum und Zeit in den Filmen von Christopher Nolan</u></b>  |   | Ludwig, S.   |
|                          |                                     | S; 2 SWS; FPO 2013: MA-M3.1; FPO 2017: MA-MW3.1; Teil der Module: 3 S-NDL; FE-SL-MW; Mi, 16:15 - 17:45, <a href="#">LS1 - R.209a</a> ; vom 10.4.2019 bis zum 3.7.2019  |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 051065 <b><u>Identity / Alterity: Race, Class, Gender</u></b> | PFL Angl-MA-2F 2<br>PFL Engl-MEd-2F 2<br>PFL EnglAmLit-MA-1F 2<br>Winkler, E.    |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Di, 8:15 - 9:45, <a href="#">LS1 - R.208a</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>The Representation of 9/11 in Literature and Film</b>  |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 051066 <b><u>Identity / Alterity: Race, Class, Gender</u></b> | PFL Angl-MA-2F 2<br>PFL Engl-MEd-2F 2<br>PFL EnglAmLit-MA-1F 2<br>Zimmermann, J. |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Do, 14:15 - 15:45, <a href="#">LS10 - R.225</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>Global City New York: Narratives of Im/Migration, Ethnic Diversity, and the City's Dual Images as "epitome of America and utterly alien to it" (William R. Taylor)</b> |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 051069 <b><u>Identity / Alterity: Race, Class, Gender</u></b> | PFL Angl-MA-2F 2<br>PFL Engl-MEd-2F 2<br>PFL EnglAmLit-MA-1F 2<br>Zimmermann, J. |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Do, 16:15 - 17:45, <a href="#">LS10 - R.201</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>The Persistence of Slavery in the Present: Recent Representations in Literature and Film by African American authors and directors</b>                                 |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 051082 <b><u>Language Variation and Change</u></b>            | PFL Engl-MEd-2F 2<br>PFL Angl-MA-2F 2<br>PFL EnglAmLit-MA-1F 2<br>Meyer, M.      |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Di, 12:15 - 13:45, <a href="#">LS10 - R.225</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>North American Usage</b>   |   | >> confirmation pending  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 051087 <b><u>Language Variation and Change</u></b>            | PFL Engl-MEd-2F 2<br>PFL Angl-MA-2F 2<br>PFL EnglAmLit-MA-1F 2<br>Meyer, M.      |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Mi, 10:15 - 11:45, <a href="#">LS6 - R.22/23</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>North American Usage</b>  |   | >> confirmation pending  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 050744 <b><u>Literary/Cultural History and Genres</u></b>     | WPFL Angl-B-2F 4<br>Winkler, E.  |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Di, 10:15 - 11:45, <a href="#">LS10 - R.225</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>Female Voices in North American Poetry</b>   |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 050746 <b><u>Literary/Cultural History and Genres</u></b>     | WPFL Angl-B-2F 4<br>Weymann-Teschke, S.  |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Di, 12:15 - 13:45, <a href="#">LS6 - R.24/25</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>Journey Narratives</b>  |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 050751 <b><u>Literary/Cultural History and Genres</u></b>     | WPFL Angl-B-2F 4<br>Kugland, E.  |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Mo, 16:15 - 17:45, <a href="#">LS6 - R.22/23</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>The Canadian Long Poem between archive and memory</b>   |   |  |
|                          | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>  | 050754 <b><u>Literary/Cultural History and Genres</u></b>     | WPFL Angl-B-2F 4<br>Winkler, E.  |
|                          |                                     | S; 2 SWS; Mi, 12:15 - 13:45, <a href="#">LS6 - R.24/25</a> ; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; <b>Developments and Issues in American Drama in the 20th and 21st Centuries</b>  |   |  |

- 050756 **Literary/Cultural History and Genres** WPFL Angl- Zimmermann, J.  
B-2F 4  
S; 2 SWS; Di, 14:15 - 15:45, LS10 - R.225; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **New York City and the Development of American Drama in the Twentieth and Twenty-First Century**
- 050770 **Literary/Cultural History and Genres** WPFL Angl- Kugland, E.  
B-2F 4  
S; 2 SWS; Mi, 16:15 - 17:45, LS6 - R.22/23; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **Historical Fiction, History, and Fiction**
- 050040 **Literature and Media: Multiple Perspectives in Literature and Film** PFL Angl- Zimmermann, J.  
MA-2F 3  
PFL Engl-  
MEd-2F 3  
PFL EnglAmLit-  
MA-1F 3  
S; 2 SWS; ben. Schein; Teil des Moduls E-Lit35-DE / E-Lit45-E / E-Lit90-1-E; Di, 10:15 - 11:45, LS10 - R.201; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019
- 050855 **Media, Culture, and Politics** PFL EnglAmLit- Boschman, R.  
MA-1F 2  
PFL Engl-  
MEd-2F 4  
PFL Angl-  
MA-2F 2  
S; 2 SWS; Do, 10:15 - 11:45, LS6 - R.22/23; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **On this Ground: Extraction, Consumption, and Hope in the Environmental Humanities**
- 050856 **Media, Culture, and Politics** PFL EnglAmLit- Susemihl, G.  
MA-1F 2  
PFL Engl-  
MEd-2F 4  
PFL Angl-  
MA-2F 2  
S; 2 SWS; Do, 8:15 - 9:45, LS6 - R.22/23; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **Crossroads of Cultures: The American Southwest**
- 051358 **Media, Culture, and Politics** PFL EnglAmLit- Susemihl, G.  
MA-1F 2  
PFL Engl-  
MEd-2F 4  
PFL Angl-  
MA-2F 2  
S; 2 SWS; Do, 12:15 - 13:45, LS6 - R.22/23; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **Jewish History and Culture in North America**
- 050857 **Media, Culture, and Politics** PFL EnglAmLit- Lieber, M.  
MA-1F 2  
PFL Engl-  
MEd-2F 4  
PFL Angl-  
MA-2F 2  
S; 2 SWS; Einzeltermine am 8.4.2019, 18:15 - 19:45, LS6 - R.24/25; 4.5.2019, 5.5.2019, 11.5.2019, 12.5.2019, 10:00 - 18:00, LS10 - R.225; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **Blockseminar: Technology and American Culture: Meanings, Materialities, Practices** >> confirmation pending
- 050846 **Theory and Interpretation** PFL Angl- Kugland, E.  
B-2F 5  
S; 2 SWS; Mo, 14:15 - 15:45, LS10 - R.201; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **Voice**
- 051302 **Theory and Interpretation** PFL Angl- Boschman, R.  
B-2F 5  
S; 2 SWS; Do, 12:15 - 13:45, LS6 - R.24/25; vom 7.4.2019 bis zum 7.7.2019; **A Settlers' Wilderness?: Representations of Nature in American Literature and Culture**

Auswahl aus Sammlung löschen  Anzeige auf Auswahl einschränken